

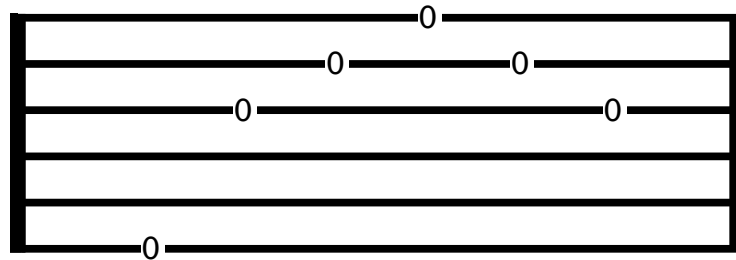
**Heyho... schön dass du da bist! Es geht weiter mit dem Fingerpicking Teil 2**

Die meisten Pop/Rock-Gitarrensongs sind im 4/4-Takt komponiert. Das bedeutet, wir spielen immer 4 Schläge in einem Takt. Doch es gibt noch eine weitere Taktart, die gar nicht so schwierig zu erlernen ist: den 6/8 Takt. In dieser Taktart steht z. B. das Weltklasse Gitarrenstück „Nothing Else Matters“ von der Band Metallica. Aber auch Killing Me Softly, oder House Of The Rising Sun sind 6/8-Takt-Lieder. Deshalb lernen wir heute auch das Pickingmuster für alle diese Lieder, damit du nachher wirklich JEDES Lied begleiten kannst.

***Deine Finger:***

Ringfinger  
Mittelfinger  
Zeigefinger

Daumen



Damit hast du schon einen wesentlichen Schritt gemacht, um dich nicht nur zu verbessern und dein Spiel interessanter zu gestalten, du hast dir damit auch eine großartige Basis zugelegt, um weitere - noch viel interessantere Picking Muster zu lernen, die ich dir in der nächsten Lektion zeigen möchte.

**Arbeiten wir uns nun durch die Details...:**

- der Daumen zupft die tiefe E, A oder D-Saite, je nach Akkord
- der Zeigefinger zupft immer die G-Saite, der Mittelfinger die H-Saite und der Ringfinger deiner rechten Hand immer die hohe E-Saite
- du zupfst das Muster einfach von oben nach unten und gehst dann wieder 2 Töne zurück indem du nur nochmals mit dem Mittel- und Zeigefinger zurückgehst, es ist wie ein Rückweg für den Mittel- und Zeigefinger
- damit zupfst du pro Akkord 1x die Basssaite und 5x die Diskantsaiten (hohen Saiten)
- das Zupfmuster entspricht genau 6 Schlägen für einen Takt, wonach sich ein 6/8 Takt oder 3/4 Takt ergibt.
- Ein sehr gutes Beispiel als Song ist: „House Of The Rising Sun“ - welches jeder gute Gitarrist spielen kann.

In dieser Übung geht es nun mit unserem neuen Pickingmuster in die Praxis, nämlich an's Üben! Lasse dir dabei viel Zeit, und achte auf kurze Wege beim Zupfen mit der rechten Hand:

Die Notation zeigt ein Fingerpicking-Muster in 6/8 Takt über vier Akkorde: E-Dur, A-Dur, D-Dur und A-Dur. Die Noten sind in einer 6/8-Taktart geschrieben. Darunter ist das entsprechende Fingerpicking-Muster für jede Saite angegeben:

6. Saite	0	0	0	0
5. Saite	1	0	0	1
4. Saite	0	2	2	2
3. Saite	0	2	2	2
2. Saite	0	2	2	2
1. Saite	0	0	0	0

Liebe Grüße, Dein Georg